



# LILLE GRUPPE

FERNISERING LØRDAG DEN 25. JANUAR KL. 13-17  
ÅBEN ALLE DAGE KL. 10-17 INDIL 9. FEBRUAR  
DEN FRIE UDSILLINGS BYGNING - OSLO PLADS

TIL LISA

jeg synger dig bare  
jeg elsker du kommer  
du smiler og græder  
og smiler igen  
og selv om du ingenting  
skabte til gruppen  
så er du os alle en  
dyrebar ven

TIL GUDRUN H

du dypper en pensel i  
sole og ild  
og maler San Cataldos  
hvide mure  
du hegner en mark der er  
syngende vild  
med runde træer om en  
solet fure

TIL GUDRUN P

den runde måne er romantikken  
der står og lyser  
med drømme i  
og landskabet er et scenebilled  
der skifter hver gang den går forbi  
du maler marker og sæden synger  
i byggens solgule melodier  
og dine stalde er endnu mere  
blevet til dejlige malerier

TIL ÓLÖF

på din ø i verdenshavet  
har du skabt de hvide drømme  
du har hugget bølgekastet  
gennem tid og store strømme  
der er både  
fjæld og storme  
lukket ind i dine hænder  
jeg er vis på du i sindet  
har en ild der altid brænder

ca. 1910

Lille gruppe har optaget et nyt medlem, så nu er vi fire. Vort nye medlem er billedhuggeren Ólöf Pálsdóttir. Hun er født i Island, men har gået på Akademiet her i halvtredserne. Hun gjorde sig dengang straks bemærket som en meget talentfuld pige og har senere høstet megen anerkendelse rundt omkring i Europa, men alligevel har familielivet hjemme i Island, hvor hun er gift med Præsident for Altinget Sigurður Bjarnason, lagt stort beslag på hende i de mellem-liggende år. Nu har hun imidlertid invilget i at vise sine ting her i Danmark på Lille Gruppe, og det er vi meget glade for. Vi har alle været enige om at opfordre Lisa, selvom kun ikke udstiller rigtigt i år, til at manifestere sit tilhørsforhold til gruppen, ved at vise nogle få karakteristiske arbejder fra hendes værksted, udført og udstillet i Lille Gruppe i 1965.

GUDRUN HENNINGSEN

## LISA ENGQVIST

BORGEVEJ 37 . 2800 LYNGBY . TELF. 87 24 20

Uddannelse: Kunsthåndværkerskolen, afgang 1935. Arbejdet hos Nathalie Krebs »Saxbo« 1935-38, 1952-54. Eget værksted 1948. 1965-68 tilknyttet Bing & Grøndahls Porcelænsfabrik \* Udstillinger: Kunsternes Efterårsudstilling. Dansk Kunsthåndværks udstillinger i Danmark og udlandet. Indbudt: Charlottenborgs Efterårsudstilling 1955. Kvindelige Kunstnere, Åbo, Finland, 1961. Lunds Konsthall (Nordisk Keramik) 1962 \* Præmier: Dansk Kunsthåndværks årspris 1958. Ole Haslund 1959. Tagea Brandts rejseselegat 1962 \* Repræsenteret: Kunstindustrimuseet, København. Vestlandske Kunstindustrimuseum, Bergen. Metropolitan Museum, New York.

1. Mørkeblå oval Dåse (tilh. Jørgen Freese) .. højde 45 cm
2. Grå cylinder med Snegl (tilh. Mary Jensen) . højde 55 cm
3. Sort og hvid Stele med Snegl (privat eje) .. højde 66 cm

# GUDRUN HENNINGSEN

MILANOVEJ 23 . 2300 KØBENHAVN S  
TELEFON AMAGER 6656 . GIRO 12 48 22

Uddannelse: Otte Sköld, Stockholm, 1939. Akademiet: Kræsten Iversen 1940-44, Lundström 1949. Academia dei belle Arti, Ravenna 1956 \* Debut: K. E. 1939, Charlottenborg 1944 \* Indbudt: Charlottenborgs efterårsudstilling 1945 og 1948. Skandinaviske Kvinnor Stockholm 1948. Vor tids kunst i privateje 1953 \* Separatudstillinger: 1940-41-43-44-46-48-53-54-56. Club international feminin's udstilling på Musée d'art moderne, Paris 1958. Udstillet Åbo kunstmuseum 1961. Den Neuhausenske præmie 1947 og den Lindenburgske præmie 1948. Stipendiat på San Cataldo 1962 og 1968 \* Repræsenteret på Århus Museum, Bornholms Museum, Bergens Billedgalleri, Bergens Kunstforening, Kongens Samling, Bryggeriet Tuborg og i Folketinget.

### GAMLE BILLEDER

4. Små Både ved Christianshavns Kanal . 1939 27 × 31  
(ikke til salg)
5. Akademiinterieur ..... 1942 50 × 38  
(ikke til salg)

### VINTER I SUNDBY

6. Garager i Villabyen ..... 1967 41 × 44 1200
7. Den hvide Plæne ..... 1967 27 × 35  
(ikke til salg)
8. Den grønne Plæne ..... 1968 69 × 118 2500
9. Selvportræt ..... 1968 68 × 50 1500
10. Maler med røde Bukser. Selvportræt .. 1968 166 × 61 2500
11. Maler med røde Bukser. Selvportræt .. 1968 76 × 39 1400

### SOMMER - BORNHOLM

12. Marker ved Skovens Minde ..... 1967 33 × 41 1200
13. De fjerne Hegn ..... 1967 39 × 60 1500
14. Høsten ved de fjerne Hegn ..... 1967-68 78 × 110 2000
15. Høsten ved de fjerne Hegn ..... 1968 54 × 87 1800
16. Høsten ved de fjerne Hegn ..... 1968 62 × 122 2000
17. De to gamle på Strøbyhus ..... 1968 79 × 110 2500
18. De to gamle på Strøbyhus ..... 1968 40 × 56 1500
19. Ved Gravgården ..... 1968 35 × 61 1200

### MOSAİK

20. Magnolia Sol ..... 1967 Diam. 40 2500
  21. Husnummer »5« ..... 17 × 22 700
- Bestillinger modtages på andre numre

### AKVARELLER

San Cataldo og Egnen deromkring

Særlige vilkår for betaling kan aftales

# GUDRUN POULSEN

LEMCHESVEJ 8 . 2900 HELLERUP . TLF. HE 3026

Uddannelse: Elev på Akademiet 1945-52 hos Vilhelm Lundstrøm, Kræsten Iversen og Elof Risebye \* Udstillinger: K. E. 1946-49, 1951-55 og 1958-59. Charlottenborgs forårsudstilling 1956-58 og 1961-68. Deltaget i en udstilling på Musée d'art moderne, Paris, arrangeret af Club international féminin 1958. Udstillet Åbo kunstmuseum 1961 på en udstilling arrangeret af Kvindelige Kunstneres Samfund. Købestævnet i Fredericia 1964. Nordisk Kunstnerforbund 1969, Hässelby Slott v/ Stockholm \* Præmier: Tilkendt Carlsons præmie 1958 og C. Godtfredsens legat 1966 \* Solgt til Kunstforeningen, Tuborg Bryggerierne, Carlsbergfunktionærernes kunstforening, Kunst på Arbejdspladsen, mange private kunstforeninger og Statens Museum for Kunst.

## MØENS MÆRKELEGE LYS DØGNET RUNDT

23. Rød Himmel .....	70 × 100	2000
24. Lav rødgul Sol .....	85 × 95	
(tilhører rektor Frans Handest)		
25. Solnedgang .....	34 × 45	900
26. Diset hvid Sol .....	70 × 82	2200
27. Gråt Lys efter Solnedgang .....	35 × 45	900
28. Månebillede .....	35 × 52	1000
29. Morgenlys - skitse .....	35 × 45	600
30. Rød Sol .....	68 × 90	2200
31. Grøn Sol .....	56 × 65	1800
32. Barnehoved i blegt Lys .....	37 × 25	500
33. Tusmørke .....	65 × 80	1900
34. Aftenstald .....	70 × 100	2500

Billederne er malet 1967-68

# ÓLÖF PÁLSDÓTTIR

(LÓLA) UTSALIR v/NESVEG . REYKJAVIK . TELF. 17610

Uddannelse: Frb. tek. skole 1947-49 og Akademiet hos prof. Utzon Frank 1949-55. Guldmedaille 1955 \* Debut: Charlottenborg 1953. K. E. 1955 \* Studieophold: Ægypten 1954. Italienske Statsstipendium 1957 på det danske Institut i Rom. Finske Statsstipendium 1967. Tillige Grækenland, Frankrig, Spanien, USA og USSR. Edvard Munchs Hus Ekely 1969 \* Udstillinger: Indbudt: Færøsk Kunstforening 1961. Nordisk Kunstnerforbund: Odense, 1959, Reykjavik 1961, Vesttyskland 1966, Rostock 1967. Islandske Udstillinger Rådhuset i København og Århus. Island på Louisiana 1962 \* Solgt til: Århus Byråd, Islands Kunstmuseum. Islands Landbrugsbank, Reykjavik By. Islands Handelsgymnasium. Den canadiske Ambassade, Oslo. Islands generalkonsul i Genua.

35. »Søn« (gibs) - tilegnet min Mor (et exp. i bronze tilhører Islands Kunstmuseum)		
Pris i bronze .....		45.000
36. Islandske heste i vinterpels (bronze) (et exp. tilhører Alderdomshjemmet »Grund«)		
Pris i bronze (den større) .....		4.000
Pris i bronze (den mindre) .....		3.300
37. »Ballerina« (bronze) (et exp. tilhører Den Canadiske Ambassade i Oslo)		
Pris i bronze .....		4.500
38. Halldór Laxness (gibs) (skitse til større arbejde for Forlaget Helgafell)		
Pris i bronze .....		4.000
39. Torkel (terra cotta) (et exp. tilh. Pierre Lübecker - et exp. tilh. Islands Landbrugsbank)		
Pris .....		5.600
40. Portræt (terra cotta-unicum)		
Pris .....		3.500
41. »Politiker« (gibs)		
Pris i bronze .....		4.000
42. Portræt (gibs)		
Pris i bronze .....		3.000
43. Greta (gibs) (et exp. i terra cotta tilhører Islands Handelsgymnasium)		
Pris i bronze .....		24.000

Særlige vilkår for betaling kan aftales

# 1969

Det er sjette gang LILLE GRUPPE udstiller

Foregående udstillinger 1959, 1961, 1963, 1965 og 1967



LILLE GRUPPE var i 1963 indbudt til at  
udstille i BERGENS KUNSTFORENING og i  
1967 i SILKEBORG KUNSTFORENING

Digteren El Forman har skrevet versene

Alle målene i cm, højden først

Den Frie: 12 30 68 - Inspektøren: PA 2803

Katalog pris 2 kr.